

Fumiyo Maeda

前田史代

The Story of the Soul by the “Corps de Ballet”

群舞する花々が語る生命の物語

文 = 藤田博孝 (ONBEAT 編集長) / text: Hiroataka FUJITA (Editor-in-chief)

前田は日本ファッション界の重鎮、森英恵が設立した株式会社ハナエモリで、16年間にわたりデザイナーとして勤務した経歴を持つ。その傍ら、いけばな小原流

に入門し、一級家元教授となった現在に至るまで華道を学び続けている。その過程で日本画の魅力を再発見した前田は、2001年から日本美術院の浦上義昭に師事し日本画を学んでいる。退職後は自身が培った意匠的感覚を基により本格的に作品制作を始め、出品した公募展で数々の受賞を果たす。2013年以降、計5回個展を開催しており、最近の個展では絵画作品に加え、磁器皿に自身が染付を施した呉須絵また赤絵作品も展示した。28年以上華道に接し続けているだけあり、前田は非常に生命力豊かに花々を描く。掲出作においても、余白の「間」が尊重された空間の中で、花々は際立った瑞々しさと躍動感を放つ。まるで花々が輪舞曲を踊るようであり、見る者に転生する生命の力を想起させる。デザインの「意匠」、いけばなの「間」、日本画の「線」、そして染付の「技」と、前田の学びの蓄積は作品に確実に反映されており、今後の活躍がますます楽しみな作家である。



群舞I *Corps de Ballet I* 91.0×72.7cm

While working as a designer at Hanae Mori Co., Ltd. for 16 years, Maeda attended the Ohara School of Ikebana and qualified as the First Degree Master Instructor of Ohara School of Ikebana and she still studies *Ikebana** to this day. In so doing, she rediscovered the charm of Japanese painting, and since 2001, she began studying it under Yoshiaki Uragami, a member of the *Nihon Bijutsuin*. After retirement, she started producing paintings and achieved numerous awards. Since 2013, she has held a total of five solo exhibitions.

In the recent one, she displayed *Gosu-Akai* porcelain, which she decorated herself alongside paintings. Being in touch with *Ikebana* for more than 28 years,



奏で *Eternal Grace* 20.5×20.5×3.0cm



群舞II *Corps de Ballet II* 53.0×45.5cm

she draws flowers very vigorously. In her most proclaimed work, flowers are dynamically portrayed and emit a sense of freshness as if they were dancing Rondo, reminding the viewer of the power of life and its cycle. Her knowledge of “creativity” in the art of design, “space” in *Ikebana*, “line” in Japanese painting, and “technique” in overglaze decoration undoubtedly form the underlying basis of her works, which makes her much anticipated.

Fumiyo MAEDA

前田史代

武蔵野美術短期大学デザイン科卒業。(株)ハナエモリのデザイナーを経て、現在に至る。東京銀座で個展5回。トリーア選帝侯宮殿にてグループ展。東京都勤労者美術展東京都知事賞ほか受賞多数。<https://fumiyo maeda.com/>

Graduated from Musashino Art University Junior College of Art and Design, Faculty of Design. After working as a designer of Hanae Mori Co., Ltd., held 5 solo exhibitions in Ginza, Tokyo and group exhibition at the Palace of the Electorate of Trier. Won many prizes.